

# ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

*Unter ständiger Mitarbeit von*

Dr. Paul ABEL, London — Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Professor Jean CARBONNIER, Poitiers — Präsident EYLAU, München — Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Dr. Wenzel GOLDBAUM, Lima (Peru) — Professor Dr. Carl HAENSEL, Tübingen — Dr. François HEPP, Paris — Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Professor Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam — Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Professor Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. H. C. NIPPERDEY, Köln — Bruno PFENNIG, Hamburg — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Professor René SAVATIER, Poitiers — Dr. h. c. Erich SCHULZE, Berlin — Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern — Professor Dr. Eugen ULMER, München — Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

*Herausgegeben von*

Dr. jur. Georg ROEBER, München

**UFITA, 29. Band 1959 — III**



BADEN-BADEN  
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN  
1959

# Inhaltsverzeichnis

## I. Abhandlungen

<b>Bussmann</b> , Prof. Dr. Kurt: Rechtsprobleme bei Film und Fernsehen . . .	158
<b>Erdsiek</b> , Dr. Gerhard: Der Regierungsentwurf zum Persönlichkeits- und Ehrensutzgesetz . . . . .	1
<b>Fromm</b> , Dr. Friedrich Karl: Das Recht zur Fortsetzung eines urheberrechtlich geschützten Werkes . . . . .	321
<b>Goldbaum</b> , Dr. Wenzel: Boris Pasternaks „Doktor Schiwago“ und der internationale Urheberschutz . . . . .	32
<b>Goldbaum</b> , Dr. Wenzel: Rechtsschutz ausländischer Urheber in Sowjetrußland . . . . .	205
<b>Hubmann</b> , Prof. Dr. Heinrich: Rechtsfragen des Aki-Kino-Prozesses . .	177
<b>Lieberknecht</b> , Dr. Otfried, und <b>Möhring</b> , Prof. Dr. Philipp: Kartellrecht und Urheberrecht . . . . .	269
<b>Liermann</b> , Prof. D. Dr. Hans: Zum Konflikt zwischen Urheberrecht und Kartellrecht . . . . .	315
<b>Möhring</b> , Prof. Dr. Philipp, und <b>Lieberknecht</b> , Dr. Otfried: Kartellrecht und Urheberrecht . . . . .	269
<b>Overath</b> , Prof. Dr. Johannes: Komponist und Interpret . . . . .	336
<b>Schulze</b> , Dr. h. c. Erich: Urhebervertragsrecht . . . . .	209
<b>Spengler</b> , Dr. Albrecht: Der Film in der europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) . . . . .	15
<b>Troller</b> , Prof. Dr. Alois: Das Urheberpersönlichkeitsrecht und der Film in rechtsvergleichender Übersicht . . . . .	141

## II. Gesetzgebung

<b>Deutschland:</b> Entwurf eines Gesetzes zur Neuordnung des zivilrechtlichen Persönlichkeits- und Ehrensutzes . . . . .	39
Entwürfe des Bundesjustizministeriums zur Urheberrechtsreform:	
I. Ministerialentwurf eines Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) . . . . .	214

II. Ministerialentwurf eines Gesetzes über Verwertungsgesellschaften auf dem Gebiet des Urheberrechts (Verwertungsgesellschaftengesetz) . . . . .	344
DDR-Entwurf: Gesetz über das Urheberrecht . . . . .	353

### III. Rechtsprechung

#### Deutschland

##### A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 23. Mai 1958. Miet- und Ausbauvertrag für ein Filmtheater	372
Urteil vom 13. Januar 1959. Kündbarkeit eines Dauerschuldverhältnisses auf Herausbringung eines Postkalenders . . . . .	380
Urteil vom 18. März 1959. Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts durch unzulässige Nennung eines Künstlers in der Werbeanzeige . . . . .	98

##### B. Oberlandesgerichte

###### a) München:

Urteil vom 24. Oktober 1957. Werbesendungen im Fernsehen . .	252
Urteil vom 26. März 1959. Eingriff einer Zeitschrift in die Privatsphäre durch Veröffentlichung eines Fortsetzungsberichts . . .	107

###### b) Stuttgart:

Urteil des 1. Strafsenats vom 19. Dezember 1958. Pressemäßige Eingriffe durch Wort und Bild in die persönlichkeitsrechtliche Sphäre diensttuender Polizeibeamter . . . . .	111
--	-----

##### C. Verwaltungsgerichte

Landesverwaltungsgericht Köln. Urteil vom 18. Januar 1957. Versagung der Lizenz für den Betrieb eines privaten Rundfunksenders	264
--	-----

#### Österreich

<b>Oberster Gerichtshof.</b> Beschluß vom 18. Juni 1958. Namensmißbrauch bei Benennung einer Romanfigur . . . . .	125
<b>Oberster Gerichtshof.</b> Urteil vom 11. November 1958. Bildreportage mit diskriminierendem Text . . . . .	131

### IV. Besprechungen

<b>Biedenkopf-Steindorff: Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen,</b> besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin	392
<b>Film und Recht.</b> Informationsdienst des Instituts für Filmrecht in München. Jahrgang 1958, besprochen von RA Bruno Pfennig, Hamburg	390

<b>Hirsch, Ernst E.: Maulkorb für die Presse?</b> , besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	136
<b>Hubmann, Heinrich: Urheber- und Verlagsrecht</b> , besprochen von Dr. Wenzel Goldbaum, Lima (Peru) . . . . .	138
<b>Internationales Handbuch für Rundfunk und Fernsehen.</b> Ausgabe 1959, besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	267
<b>Langen, Eugen: Kommentar zum Kartellrecht</b> , besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin . . . . .	393
<b>Persönlichkeitsschutz und Meinungsfreiheit.</b> Herausgegeben von Martin Löffler, besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	136
<b>Roeber, Georg: 30 Jahre musikalisches Tantiemerecht in Deutschland</b> , besprochen von Dr. h. c. Erich Schulze, Berlin . . . . .	139
<b>Steindorff-Biedenkopf: Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen</b> , besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin . . . . .	392
<b>(Das) Verhältnis des deutschen Kartellrechts zu den kartellrechtlichen Vorschriften des Vertrags über die Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft.</b> Rechtsgutachten erstattet vom Institut für ausländisches und internationales Wirtschaftsrecht Frankfurt/Main, besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin . . . . .	395
<b>Verhandlungen des 42. Deutschen Juristentages 1957 in Düsseldorf.</b> Schutz des Privatlebens gegen Indiskretion, besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	134

## **Einbanddecken**

**für UFITA-Band 29 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von  
DM 4.80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.**